

ПРОГРАММА

ОБЩАЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ — 24 часа

ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ

КУРАТОР **ОЛЕСЯ ЯСЕНОВА**, 6 ЧАСОВ

Вы научитесь смотреть на задачу под разными углами, в том числе с точки зрения клиента, партнера, коллеги и потребителя, научитесь исследовать проблематику пользователя, анализировать пользовательские тренды, составлять бриф на разработку или улучшение сервиса. Разработаете сценарий взаимодействия пользователя и сервиса на основе клиентского опыта.

- Эмпатия
- Фокусировка: POV
- Брейншторм и фильтрация
- Создание прототипов и тестирование
- Достоинства и недостатки дизайн мышления

ТРИЗ

КУРАТОР **ИВАН ДЬЯЧЕНКО**, 6 ЧАСОВ

Вы научитесь формулировать идеальный конечный результат любого технического, социального или социально-технического явления. Использовать в своих интересах законы развития технических систем, разберетесь как продлевать в будущее существующие тренды, находить новые способы решать проблемы или выгодно инвестировать усилия, время и даже деньги.

- Основы ТРИЗ. Примеры из жизни

- Идеальный конечный результат
- Свертывание: методология быстрого достижения результатов
- Противоречия
- Законы развития систем
- Новые зоны применения ТРИЗ в изобретательстве и повседневной жизни

CRAFT

КУРАТОР **ВАСИЛИЙ ЛЕБЕДЕВ**, 6 ЧАСОВ

Вы научитесь формулировать большие идеи, создавать пользовательские пути, использовать капиталы как методический инструмент для поиска идей, а также использовать сегментацию мотивов и барьеров для поиска подходящей драмы.

- Сравнение креативной методологии CRAFT с другими подходами
- Социальная модель и большая идея
- Конфликт, поиск мотивов и барьеров
- Понятие формы отношений, фрейма взаимодействия участников, транзакций между участниками
- Ролевое моделирование
- Польза большой идеи, девять капиталов

ЛАТЕРАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

КУРАТОР **ДАНИЛ МОРОЗЕНКО**, 6 ЧАСОВ

Вы узнаете альтернативные способы придумывания идей, когда команде не хватает взгляда на задачу с другого угла. Методика помогает провести

коллективное время придумывания идей в ином русле.

- Теория латерального мышления
- Три основных шага латерального мышления
- Креативный прыжок
- Методы провокации для генерации идей